

**TECHNISCHES DATENBLATT Nr. 129M****Ausgabe 02**

www.artestyle.com

**MOMÀ****EIN DEKORATIVES MINERALISCHES BINDER FÜR DEN INNENRAUM****PRODUKTEIGENSCHAFTEN**

MOMÀ ist eine Pastenformulierung auf Basis mineralischer Bindemittel und Harze in wässriger Emulsion mit feinen Pigmenten und eine Vielzahl von Qualitätszusätzen, die ihm Folgendes verleihen  
Eigenschaften: AUSGEZEICHNET ATMUNGSAKTIV - AUSGEZEICHNET BESTÄNDIGKEIT GEGEN SCHIMMEL UND BAKTERIEN - GUTE OBERFLÄCHE ADHÄSION.

Seine spezielle Formulierung verleiht ein dekoratives Finish im Vergleich zum klassischen Zementeffekt.

**VERWENDET**

MOMÀ eignet sich besonders zum Dekorieren von Räumen wo die natürliche Atmungsaktivität des Mauerwerks erhalten bleibt wünschenswert und wo besonders ungleichmäßige chromatische Effekte erwünscht. MOMÀ kann auf Gips aufgetragen werden, alt Farbe auf Mineralbasis, auf Stahlbetonuntergründen, Faserzement und Betonfertigteile. Es ist nicht empfohlen für den Einsatz auf sehr feuchten Oberflächen oder in Gegenwart von Salzausblühungen.

**TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN**

**SPEZIFISCHES GEWICHT:** 1,4 - 1,5 kg/l.

**LIEFERVISKOSITÄT:** Produkt in **Pastenform**.

**THEORETISCHE DECKUNG:** 1,5 - 2,5 m<sup>2</sup> /l.

Dies variiert je nach Beschaffenheit der Oberfläche und die aufgetragene Dicke. Es ist am besten, die effektive zu bestimmen Abdeckung durch Vorprüfung der jeweiligen lar Oberfläche.

**TROCKENRÜCKSTAND:** 62 % ± 1 %.

**GRANULOMETRIE:** <300 Mikrometer.

**WASSERDAMPFDURCHLÄSSIGKEIT (SD):** ca. 0,1 m (max zulässige Grenze 2 m, DIN 52617)

**VOC-EMISSIONSGRENZE (FLÜCHTIGE ORGANISCHE VERBINDUNGEN):** EU-VOC-Grenzwert (Richtlinie 2004/42/EU) für dieses Produkt (Kat. A/a; BA): 75 g/l (2007); 30 g/l (2010). MOMÀ enthält weniger als 30 g/l VOC.

**VERWENDUNGSMETHODE****OBERFLÄCHENVORBEREITUNG:**

**An neuen Wänden:** Stellen Sie sicher, dass die Oberfläche gründlich getrocknet ist und ausgehärtet (mindestens 28 Tage) und eine entsprechende Schicht tely verdünnte PRIMER UNIFORMANTE AS (abdeckende Grundierung).  
**Bei bröckelnden und/oder beschädigten Oberflächen:** Entfernen Sie die loses oder abblätterndes Material mit geeignetem Mörtel restaurieren und dann verfahren Sie wie bei neuen Wänden.

**An bereits gestrichenen Wänden:** Alte, beschädigte entfernen

streichen, ggf. verputzen oder ausbessern und dann verfahren Sie wie bei neuen Wänden.

In allen Fällen vor dem Auftragen von MOMÀ ein richtig verdünntes Schicht FONDO AS aufgetragen werden.

**ANWENDUNG:** MOMÀ kann mit a . aufgetragen und gestylt werden Metallschwimmer, Kunststoffschwimmer, Pinsel oder Tupfpads.

• **LIMEWASH STYLE:** Verdünnen Sie die erste Schicht MOMÀ um 5-10% und mit einem reinen Borstenpinsel auftragen, dabei die Pinselstriche kreuzen in unregelmäßiger Weise. Nach vollständiger Trocknung eine Sekunde auftragen mit der gleichen Auftragungsmethode wie bei der ersten beschichten.

• **MOMÀ STYLE:** Tragen Sie eine erste Schicht MOMÀ mit einem Schwimmer im . auf übliche Weise beim Abschöpfen einer Oberfläche. Wenn es vollständig trocken ist, eine zweite Schicht auftragen. Noch feucht eine kleine Menge MOMÀ auf den Schwimmer und trage die Striche unregelmäßig auf um den klassischen Zementeffekt zu erzielen.

• **URBAN STYLE:** Tragen Sie eine Schicht MOMÀ mit einem Float in . auf die übliche Methode beim Abschöpfen einer Oberfläche. Wenn vollständig trocken, eine zweite Schicht auftragen. Noch feucht glatt streichen Oberfläche mit dem Schwimmer (mit etwas MOMÀ) in a vertikaler Richtung, um die klassischen Streifen von gewaschener Zement.

• **STONEWASH STYLE:** Tragen Sie eine Schicht MOMÀ mit dem übliche Skimming-Methode. Nach vollständiger Trocknung a auftragen zweite Schicht und während das Produkt noch feucht ist, erstellen Sie die "gestalten" mit dem Tüpfelpad mit waagrecht oder vertikale Bewegungen.

Der Benutzer kann das endgültige ästhetische Erscheinungsbild anpassen, indem die Art und Weise, wie das Produkt aufgetragen wird, variieren.

Um die Beschichtung weiter zu schützen, ohne ihre Ästhetik zu verändern Bei schönem Erscheinungsbild empfehlen wir den Auftrag einer Schicht CERA PROTETTIVA (Schutzwachs).

**TROCKNUNGSZEIT bei 20°C und 65% RH:** staubtrocken nach ca. 5 - 6 Stunden, durchgetrocknet nach ca. 24 Stunden.

**ZEIT ZWISCHEN LACKEN:** 8 - 10 Stunden bei 20°C.

**VERDÜNNUNG:** Auftragen mit einem Schwimmer -> das Produkt ist fertig für den Einsatz. Auftragen mit Pinsel -> mit 5 - 10 % Wasser verdünnen.

**UMWELTBEDINGUNGEN:** Das Produkt sollte Anwendung bei Umgebungs- und/oder Oberflächentemperaturen von zwischen 8°C und 30°C.

**REINIGUNG DER GERÄTE:** Sofort mit Wasser reinigen tel nach Gebrauch.

**VERPACKUNGSGRÖSSEN:** 2,5L - 5L - 14L.

**VERFÜGBARE FARBEN:** Weiß.

Die Farben des MOMÀ-Diagramms erhalten Sie mit das Speedy ColorManager S2K Abtönsystem.

**KONSERVIERUNG UND LAGERUNG:** Das Produkt kann mindestens 18 Monate ab Kaufdatum aufbewahrt, wenn es wird kühl, trocken und frostgeschützt gelagert.

**HINWEIS:** Dieses Dokument wurde nach bestem **Wissen und Gewissen** erstellt unser wissenschaftliches und technisches Wissen. Das Unternehmen Di Donato SpA übernimmt keine Verantwortung für die Ergebnisse, die mit diesem Produkt als Bedingungen und Anwendungsmethoden liegen außerhalb unserer Kontrolle . Wir empfehlen Ihnen daher, zu überprüfen, ob das Produkt für Ihren vorgesehenen Zweck geeignet, bevor Sie es verwenden.